



SARZANAnotizie



Pag. 3

LA GIUNTA
STUDIA UN
NUOVO PRG

Pag. 7

ARRIVA
IL PIANO DI
PROTEZ. CIVILE

Pag. 10

FESTE TRA
MERCATINI
E NOTTE BIANCA

Pag. 11

CASA SALUTE
ARRIVANO
I SOLDI



Periodico di informazione del Comune di Sarzana - www.comune.sarzana.sp.it - e-mail: ufficiostampa@sarzana.org - N° 18 - Dicembre 2010

I nuovi bisogni e la coesione sociale



Il sindaco
Massimo Caleo

Fino a qualche decennio fa avevano un ruolo diverso, appartenevano a una provincia sorniona che se voleva evadere dal suo isolamento, dorato o subito, poteva solo guardare alla città. Oggi

no. Internet e non solo hanno reso ogni piccolo nucleo abitato un centro del mondo, diversificato secondo ogni prospettiva e integrato in una rete internazionale di affinità elettive. In questo senso le comunità negli anni si sono modificate diversificandosi e divenendo sempre più complesse, perché sempre più complesse e diversificate sono le richieste dei cittadini che vi risiedono. Tanti e tali sono infatti i bisogni e le richieste di questi ultimi che il Comune è chiamato a sforzi sempre maggiori. Tanto più se, su quello che, nei fatti, è un processo in corso di profonda trasformazione ed ammodernamento pesano gli effetti, sempre più pesanti ed evidenti, di una crisi economica che oggi, nessuno ha più il coraggio di negare. Se, in più, aggiungiamo le misure e i provvedimenti del Governo con una Finanziaria 2011 punitiva nei confronti degli Enti Locali (circa il 10% di trasferimenti in meno) i tagli alla sanità e allo stato sociale (fondo autosufficienza praticamente azzerato e 154 milioni di euro in meno per la Regione) riduzioni dirette e indirette alla cultura che compromettono le possibilità di programmazione di eventi negli enti locali, è evidente una nuova contrazione delle già scarse risorse a disposizione degli Enti Locali, con rischi di ripercussione sui servizi offerti ai cittadini. Più volte, attraverso questo spazio, ho affrontato i problemi e le difficoltà crescenti che affliggono il Comune, specchio immediato della società perché primo anello della catena istituzionale, il più vicino al cittadino. Più volte e in vari sedi, affiancato da altri colleghi Sindaci, ho tentato di richiamare l'attenzione sulle enormi difficoltà che soprattutto piccoli territoricome il nostro sono chiamati ad affrontare. (SEGUE A PAG. 3)

Biglietti da 15 a 18 euro più prevendita. Abbonamenti per i 5 spettacoli a partire da 60 euro

CAPODANNO IN MUSICA AGLI IMPAVIDI Al via la stagione teatrale con GASSMAN, TOGNAZZI E CORNACCHIONE

Caleo: "In attesa di terminare i lavori il cartellone 2010-2011 mantiene vivo il legame tra cultura e città"



PAOLA GASSMAN, Gian Marco Tognazzi, Antonio Cornacchione e Alessandro Bergonzoni, oltre alla Banda Osiris. Sono questi i big che si esibiranno quest'anno al Teatro Impavidi nella stagione teatrale 2010/2010 organizzata dal Comune di Sarzana in collaborazione con Ad Astra srl. Novità per il Capodanno quando, la sera del 31 dicembre, alle ore 22 è in programma il "Concerto di Capodanno" con musiche di Johan e Josef Strauss con l'Orchestra di Massa Carrara diretta da Giacomo Loprieno (ingresso libero con prenotazione). Tornando al cartellone teatrale, il primo appuntamento è per lunedì 13 dicembre con Alessandro Bergonzoni. Quindi il primo appuntamento del 2011 è domenica 16 gennaio con la Banda Osiris in «Pierino e il lupo», liberamente

**CONCERTO DEL 31
DICEMBRE GRATUITO
SU PRENOTAZIONE**

ispirata dall'opera di Prokofiev, regia di Giorgio Gallione. A febbraio a salire sul palcoscenico sarà Antonio Cornacchione che si esibirà in «Silvio C'è?» con Carlo Fava. Facile immaginare che il comico venuto alla ribalta in televisione grazie a Zelig affronterà temi dell'attualità politica. A marzo, domenica 20, sul palco dell'Impavidi ci saranno Paola Gassman e Pietro Longhi in «Divorzio con sorpresa» (Moment of weakness) di Donald Churchill, regia di Maurizio Panici. L'ultimo appuntamento di questa stagione teatrale è previsto per martedì 29 marzo. Quel giorno si esibiranno Gian Marco Tognazzi e Bruno Armando in «Die Panne, ovvero la notte più bella della mia vita» di

**SUL PALCO ANCHE
BANDA OSIRIS
E BERGONZONI**

Friedrich Durrenmatt, adattamento di Edoardo Erba e regia di Armando Pugliese. Una stagione teatrale con pochi appuntamenti ma di qualità per una spesa complessiva di soli 38.500 euro visto che il resto sarà coperto dagli incassi e dal canone versato da una compagnia milanese che ha utilizzato gli «Impavidi» per le prove di «Alice nel paese delle meraviglie». Ma soprattutto un segnale chiaro e preciso del sindaco Massimo Caleo, che facendo vivere il teatro seppur per brevi periodi in attesa che ne venga completato il restauro, non vuole spezzare il legame tra cultura e città. Atteso lo sblocco dei fondi dalla Regione per terminare i lavori del teatro. Il primo cittadino lo aveva detto chiaramente lo scorso settembre durante l'anteprima per la riapertura degli Impavidi (SEGUE A PAG. 11)